



**Fiestas
de la Asunción**

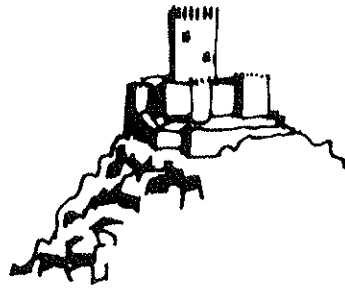
ORCERA



Comité Municipal de Festejos

**Vera Cruz
ORCERA (Jaén)**

**Agosto,
80**



| Exposición Colectiva de Pintura en Homenaje a la
SIERRA DE SEGURA

INTRODUCCION

Creo, sinceramente, que la pintura nos enseña a ver las cosas, las que dice, creándolas. También, la pintura es un lenguaje de evidencias, una valoración de la realidad. La pintura ante todo, si me apuran, nos enseña a mirar, pues ella es visión y conocimiento.

Y hoy y aquí, monográficamente sobre la Sierra y sus hombres, se ofrece una exposición de pinturas realizadas por artistas de nuestro tiempo. Ante ellas se me viene una catarata de preguntas como garfios, que deseo compartir con los visitantes de la muestra.

¿ Es esta la Sierra que permanece en nuestra memoria, o es el contenido gozoso del corazón ? ¿De dónde parte cada uno de estos lienzos, a quién busca? ¿Qué parajes, qué hombres nos traen los pintores? ¿Es esta la realidad que nos circunda y nos hace o, por el contrario, una idealización de la misma? ¿Qué habita en cada uno de estos lienzos? ¿Estamos ante un hermoso marco, o ante un recio enmarque de lo que el artista descubrió desde su mirada? ¿Dónde la verdad del modelo, dónde la de la realización plástica?

Las preguntas se me redoblan, se acrecientan y sobre ellas gravita otra más terriblemente seria y elemental: ¿para qué sirve todo esto?

¿Es esta la Sierra de los pintores, o la sierra de los hombres?

Si la respuesta a esta última pregunta fuese única -- la Sierra de los hombres y de los pintores; la verdadera Sierra que conocemos y una verdad de la Sierra que se nos enseña --, a mi juicio, nos encontraríamos con las no frecuentes mayúsculas de dos grandes palabras --Arte y Cultura -- que ensancharían el éxito de esta exposición; pues el acierto de su realización es evidente desde el momento

INDICE DE LA MUESTRA

MIGUEL AYALA

- Núm.1..... Campesinos
Núm.2..... Emigración 1
Núm.3..... Emigración 2

PACO CEREZO

- Núm.4. . *Gitana de la Puerta (propiedad)*
Núm.5..... Flores
Núm.6..... Campesino serrano
Núm.7..... Campesino segureño

JUAN HIDALGO

- Núm.8 Olivos y Sierra
Núm.9..... Rio Borosa

MANUEL KAISER

- Núm.10 Paisaje
Núm.11 *Homenaje a los objetos útiles 1*
Núm.12. *Homenaje a los objetos útiles 2*

JACINTO LINARES

- Núm.13..... Composición
Núm.14..... Cabeza de mujer

JOSE OLIVARES

- Núm.15..... Sierra
Núm.16..... Mujer campesina

ALFONSO PARRAS

- Núm.17..... La Toba
Núm.18. . . Paisaje de la Sierra de Segura

JESUS VILLAR

- Núm. 19 Maternidad campesina
Núm. 20 Campesinas con fruta
Núm. 21 Cebollas matanceras

MIGUEL VIRIBAY

- Núm.22..... Otoño (propiedad)
Núm.23. *Procesión en el pueblo(propiedad)*



Exposición organizada con motivo de la conmemoración del IV Centenario de las Ordenanzas de Segura y su Sierra de 1580, por el Instituto de Estudios Giennenses a través de su Delegación Comarcal, con la colaboración de la delegación Provincial del Ministerio de Cultura y la Asociación Cultural "Sierra de Segura" y la presidencia de honor del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia

(LA PUERTA DE SEGURA - SEGURA DE LA SIERRA
PUENTE DE GENAVE - ORCERA - SILES)



Edita:
Comisión Municipal
Imprime:
Artes Gráficas
W. de la Cruz, 9