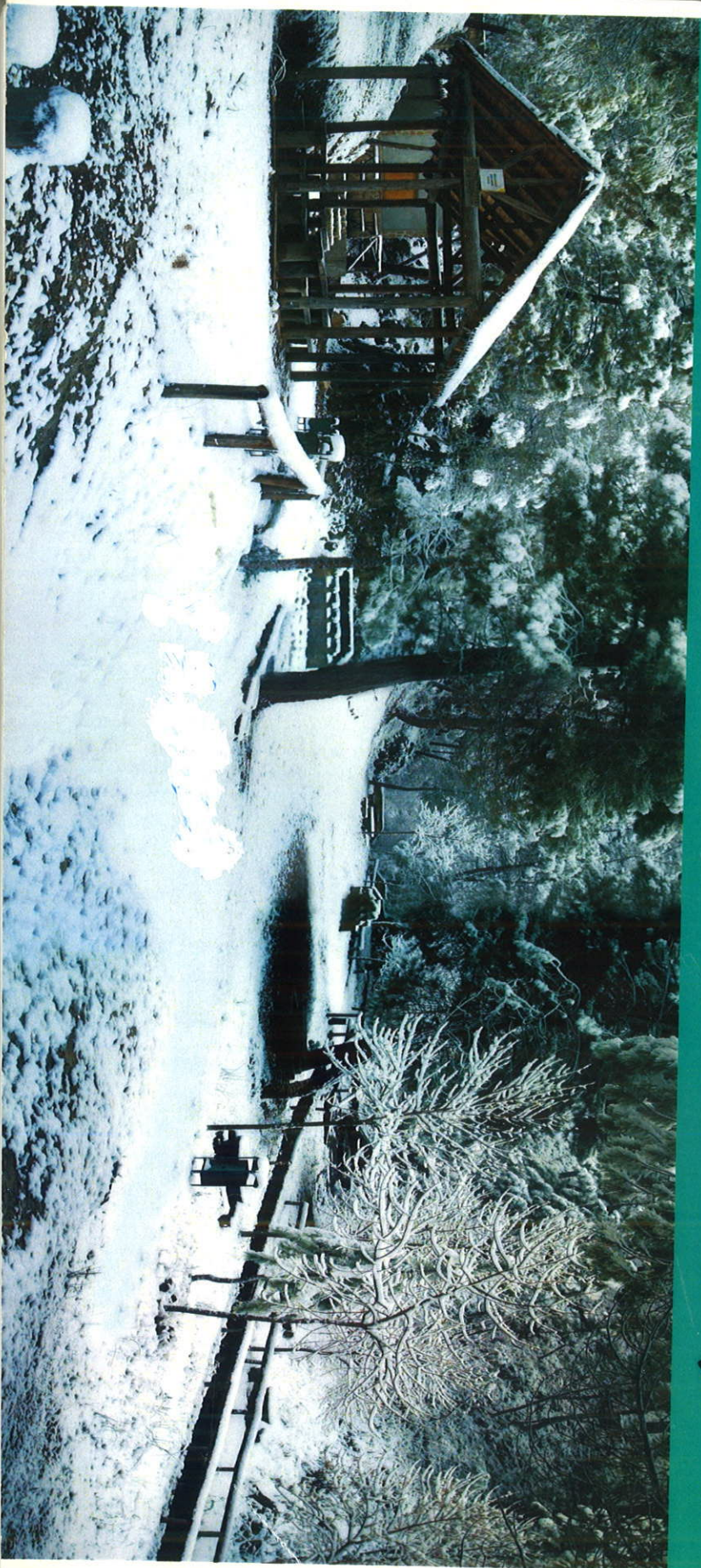




FIESTAS DE LA ASUNCIÓN

del 11 al 15 de Agosto

*Orcera
2006*



Cultivando nuestra tierra



Velando por tus intereses



Aplicando nuevas tecnologías



Proyectando nuestro futuro



Compartiendo
tu alegría



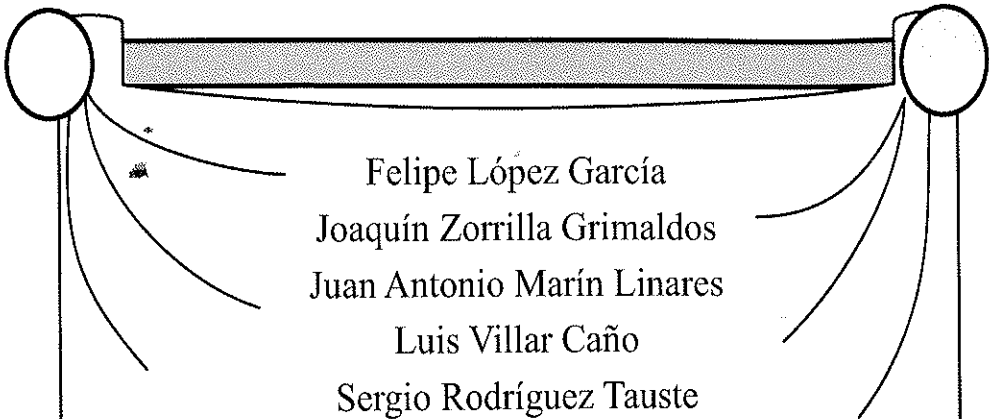
... Felices Fiestas !



SUCURSAL DE C



*Fiestas en honor
a la Virgen de
la Asunción
2006*



Felipe López García
Joaquín Zorrilla Grimaldos
Juan Antonio Marín Linares
Luis Villar Caño
Sergio Rodríguez Tauste
Marcos Catena Viedma
José Sánchez del Moral
José Carlos González Lorente
Pepita Parra Cabrera
Javier Zorrilla Mihí

COORDINA:

M^a Angeles González Cano
Ifigenia Cano Morcillo

PORTADA:

Fotos: Alex Puertas

REPORTAJES FOTOGRAFICOS:

Ignacio Cano
Jesús Martínez Moreno
Imprenta Albagrafi

IMPRIME y DISEÑA:

^{953 48 60 72}
(Albagrafi)

Tlf y Fax. 953 48 60 72
LA PUERTA DE SEGURA



"Hay mil y una razones para perderse en Orcera en cualquier momento del año"

El caminante que se adentre en la comarca de Segura divisará rincones de singular belleza y enorme riqueza natural. Repleta de olivares y pinares que se extienden por las laderas de los montes segureños, en esta comarca el visitante avistará a cada paso un nuevo paisaje, un nuevo vestigio histórico, una nueva excusa para tomar una instantánea y hacer un alto en el camino que lo guía hasta los pequeños y grandes núcleos de población que salpican esta sierra. Pero el viajero únicamente no se verá sorprendido por los parajes y el patrimonio de estas hospitalarias tierras, sino también por su gastronomía, por sus tradiciones ancestrales y por el bullicio de sus fiestas. Basándonos en el título del famoso libro de cuentos relatados por Serezade, sin duda, hay "mil y una" razones para perderse por esta comarca, y por supuesto, en Orcera, en cualquier momento del año.



Como buen municipio segureño, en Orcera priman todas estas cualidades. El esfuerzo que sus habitantes estáis realizando por potenciar las costumbres más arraigadas de la zona -no sin dejar paso a nuevas actividades económicas que os están proporcionando un incipiente desarrollo económico- por cultivar con esmero vuestras tierras y buscar el aprovechamiento eficiente de vuestros recursos os convierte en un municipio que está consiguiendo abrirse a nuevas fuentes de riqueza y bienestar.

Os animo a que continuéis este camino, no sin antes hacer un alto en una de vuestras principales citas de esparcimiento y diversión: las

fiestas en honor a la Virgen de la Asunción, de las que un año más me hacéis partícipe a través de estas líneas. Qué mejor que aprovechar las verbenas populares, los encierros de vaquillas o participar en una competición de vuestro juego más autóctono, los bolos serranos, para tomar fuerza y poder seguir con ánimo el trabajo diario que tan incasablemente estáis llevando a cabo. Espero que todos y cada uno de vosotros - lugareños, foráneos y caminantes - que os encontráis descansando en Orcera- disfrutéis al máximo de estas fiestas.

Jaén, julio de 2006.

Felipe López García

Presidente de la Diputación Provincial de Jaén



Saluda del Alcalde



Queridos vecinos:

Se escuchan los silbatos y el tumulto de las numerosas actividades deportivas que se están realizando en Amurjo: tenis, baloncesto, fútbol sala...



se celebra la fiesta de elección de la reina y damas y pequeños y mayores buscan sitio para ubicar las peñas, son los primeros días de agosto, son los prolegómenos de nuestras fiestas, las **FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN**. En las que año tras año nos vestimos con nuestras mejores galas para vivir durante cinco días estas emotivas y entrañables fiestas, que nos sirven tanto para olvidar las preocupaciones y los deberes cotidianos como para el reencuentro con nuestros familiares y amigos.

A pasado un año y numerosos proyectos han visto la luz y otros se están llevando a cabo, como la ampliación de la residencia, una apuesta clara de este equipo de gobierno de aumentar el número de plazas existentes y así cubrir un doble objetivo, el cuidado de nuestros mayores en un entorno casi familiar y por otro lado la creación de puestos de trabajo, o la puesta en marcha de una escuela taller donde nuestros jóvenes puedan aprender un oficio e incorporarse al mundo laboral.

Esta año hemos querido, hacer algunos cambios en la programación para la diversión de jóvenes y mayores, como la actuación del grupo folklórico "Natao" de Beas de Segura y la de Leo Rubio a una hora en la que los mayores podrán disfrutar de sus canciones y sus bailes, o el concierto de Apache, que esperemos que sea de agrado de todos los jóvenes y así poder en años venideros contar con la presencia de algún otro concierto y poder recuperar lo que fueron las verbenas de Orcera.

Aprovecho la posibilidad que me brinda este programa para animaros a participar en estas y otras actividades y contribuir a engrandecer nuestras fiestas.

Que paséis unas felices y emotivas fiestas.

Vuestro alcalde, Joaquín Zorrilla



SALUDOS Y BENDICIONES

a los fieles cristianos de Orcera y
a todos aquellos que celebráis junto a
nosotros las fiestas patronales en honor
de la Santísima Virgen de la Asunción.

Estos calurosos días nos reunimos para alabar y bendecir a Dios nuestro Padre por las maravillas que realizó en la persona de la santísima virgen María, Madre de Dios, asunta al Cielo. Para lo cual la Virgen tuvo que pasar por no pocas adversidades y dificultades. Siendo así que la actitud de María ante la adversidad es un ejemplo del que podemos aprender mucho para crecer en un valor tan

importante como la confianza.

La confianza está devaluada. Parece que vivimos con la única certeza de que alguien nos engaña constantemente. Desconfiamos en todos los niveles: desde quien se acerca a preguntarnos la hora en la calle hasta de las promesas políticas, pasando por la autoridad, el padre de familia, el maestro, los amigos, etc.

Mucha de esa suspicacias se nutre de las malas experiencias que hemos padecido. Sin embargo, en nuestra desconfianza a veces interviene también una gran falta de visión sobrenatural y un profundo pesimismo, incompatibles con los verdaderos cristianos.

No se trata de ser ingenuos ni optimistas gratuitos que van por la vida sin criterio alguno, fiándose de todo y de todos. La confianza de los hijos de Dios tiene su raíz en la fe que nace del amor a la voluntad divina. El mejor ejemplo de la confianza que debe privar en cualquiera de nosotros es María Santísima.

El Catecismo es muy claro al respecto: "Durante toda su vida, y hasta su última prueba (cf. Lc 2,35), cuando Jesús, su hijo, murió en la cruz, su fe no vaciló. María respondió al ángel del Señor diciendo: 'He aquí yo soy la esclava del Señor'."

más pura de la fe”.

La virgen toma la fuerza necesaria para cumplir su misión de esa confianza plena en el Señor y, por eso, la Iglesia puede llamarla: “la realización más pura de la fe”. Cuantas veces no tambaleamos ante la menor adversidad y nos dejamos llevar por la inquietud, propia del niño que no confía plenamente en su padre.

La vida no es fácil, cierto, pero no la vivimos solos. Ese es exactamente el sentido de la filiación divina, vivir conscientes de que somos hijos de Dios y actuar en consecuencia: “todo lo puedo en Aquel que me conforta”.

La mayoría de las veces, las cosas no saldrán como las habíamos planeado. a la Virgen María le sucedió, sin embargo, no hubo reclamo, queja o atisbo alguno de pesimismo, sino confianza en que Dios estaba con ella. Y esta seguridad nace de la entrega a la voluntad divina, de la plena identificación con el querer de Nuestro Señor.

Porque quien mira el mundo con ojos cristianos no es un crédulo que supone que Dios lo arreglará todo, en caso de que las cosas salgan mal. El verdadero cristiano pone todo de su parte para que todo vaya de la mejor manera, pero si en ese proceso surge algún inconveniente, sabe también que Dios dispuso otra cosa y que, por eso, aquellas circunstancias también nos conviene.

Aquí aparece de nuevo el ejemplo de María, quien pone en juego su personalidad entera para el cumplimiento de la tarea recibida, una tarea que de ningún modo le resulta extraña porque la ha hecho suya con base en su amor a Dios, en su abandono a su voluntad.

Urge devolver la confianza a nuestro entorno. Para ello, lo primero es fortalecer nuestra fe, tratar intensamente a Nuestro Señor en la oración y pedir su ayuda con humildad y plena esperanza. Sólo así podremos confiar en nosotros mismos y, muy importante, confiar en los demás, que también son hijos de Dios.

Que, María, la Virgen de la Asunción, nuestra Madre y Patrona, nos ayude y proteja. ¡FELICES FIESTAS!

Con la mejor de las bendiciones, vuestro párroco:

Juan Antonio Marín Linares

CON LA MÚSICA A OTRA PARTE



Como por aquel entonces los coches eran espejismos de cuento, el simple hecho de llegar a Orcera con los trastos de la música era una aventura extraordinaria. Pero ellos eran artistas, y todo el mundo sabe que en el corazón de los artistas crece la piedra mágica de los viajes imposibles. Hacía ya, apenas blanqueó la mañana, un calor de doce de agosto, o sea, de justicia. Del valle subía una gasa de niebla, como si las ballenas de los fondos fluviales anduvieran jugando a la contralluvia. Detrás se desperezaban las cumbres en azul intenso y más arriba jugaban a hacerse y deshacerse rebaños de nubes rosas y violetas. El cielo se puso espléndido como un mar tranquilo mientras esperaban la alsina del fin del mundo. El músico al que llamaremos primero sintió la necesidad de saltar y sumergirse en las frescas alturas celestes, notó que le hormigueaban las piernas y se sentó en un escaño de piedra, a la sombra de un olmo, para sujetarse con fuerza las rodillas. Alguien creyó que se mareaba y le ofreció un chusco de pan negro como solían salir de los cestos de aquellos tiempos. Él lo agradeció sinceramente, pero no se atrevió a levantar las manos para que no se le fueran las rodillas hacia arriba, buscando la querencia del mar recién amanecido. Pensó que el mar celeste era hermoso, pero al fin y al cabo se estaba muy a su gusto a la sombra del olmo y él tenía miedo a las alturas, y además él lo que era es un artista, sí, pero artista del saxo y no saltimbanqui, que para eso ya había otros con más finura en el diseño de acrobacias. Para disimular se alisó con parsimonia la blanca camisa, se colocó las hombreras y la corbata en su lugar exacto y entornó los ojos para ver si llegaba la tartana con su tronar de dinosaurio.

Y llegó cuando todos empezaban a pensar que no vendría nunca porque el calor habría abolido el tiempo y todo se habría aquietado en el daguerrotipo fulgurante de un día de verano. Ya cantaba la chicharra con una marea espesa de notas entre las viñas y los almendros. Pero el trueno de la alsina de las cumbres rompió el hechizo y allá que se fueron a la boca el saxo, la percusión, la trompeta, la flauta y los músicos en un mismo paquete embalado con la espuma de los sueños. Cuando dejaron el pueblo aún olía a mosto y rocío. Se acomodaron arriba, sobre las maletas y los trastos, y el autobús se puso en marcha. Comerían o no,

antes o después, porque nunca se sabía en aquellos tiempos que corren. El camino era hermoso. Se cruzaban los conejos aún trastornados por el fulgor del sol y el conductor hizo acopio para sus guisos. Pero estaba tan trabado de curvas y requiebros que costaba mantener la cabeza en su sitio. Para hacerlo más llevadero decidieron divertirse tocando unos pasodobles. El campo, rescatado de su letargo por la música, se pobló de otros sonidos que habían estado durmiendo bajo el ronquido de la tartana.

Orcera estaba vestida para la fiesta de la Asunción. Los mozos festejaban el primer encierro cuando llegaron los músicos, con los uniformes maltratados por el viaje y los instrumentos tan traqueteados que nadie sabía qué quedaría de ellos. Les sobrecogió la mole inclinada de Peñalta Chico, como un toldo a medio abrir sobre el pueblo para espantarle el sol del mediodía. Comieron o no comieron, que de eso no se acuerda el primer músico, pero beber sí bebieron, porque traían la garganta tan reseca por el polvo del camino que su aliento les arañaba la garganta. Luego llegó alguien que se presentó someramente, pues urgía entregarse a la fiesta sobre todas las cosas, y fueron



conducidos en volandas hasta el Convento. Atacaron el primer pasodoble y cogieron carrerilla Bolea arriba, para no perder empuje en la cuesta de Benatae, dejaron el pueblo y subieron y subieron y subieron y creyeron que debían seguir subiendo y les falló el primer soplo y les falló el segundo y luego el tercero, y creyeron que se iban a sipar de bochorno o de risa.

Como hace muchos años de aquello el primer músico recuerda sólo a trechos, se le escapan las imágenes y se entrelazan con otras que ya no sabe si son de esa tarde ni de ese año ni de ese pueblo. Es difícil saber si lo que escribo es tan cierto como para poner las manos en el

sabemos cuanto ocurrió, pero sí que al cabo la orquestilla enfiló el círculo de la plaza de toros y ejecutó entusiasmada otro pasodoble. Y que hubo risas, exclamaciones de admiración, mofa, zapateo y batir de palmas, aderezados con silbidos, relinchos y rebuznos que venían del abrevadero cercano. Y allí fue el bailar y el caracolear de



cuerpos sudorosos en tomo a las escasas sombras que dejaba acercarse la tarde. Y desfilaron los músicos en el interior del ruedo, tocando sin saber de cuántas horas podía componerse una tarde de feria, y de tiempo en tiempo habían de salir corriendo cuando alguien gritaba: "¡La vaca, la vaca!". Entonces al primer músico le latía el corazón con fuerza, como si de repente le hubieran soltado mil pájaros asustados en la jaula del pecho, y se encaramaba a las barreras con una agilidad que no recordaba desde niño.

Cuando cayó la noche ya no se sentían los pies, pero siguieron tocando. Puede que dieran incluso las cuatro, y veían girar el mundo a su alrededor como una noria endiablada. Para entonces costaba trabajo acertar con los dedos en las llaves y no había cuerva en el mundo que pudiese saciar su sed, pero a su alrededor seguían bailando bandadas de mozos que navegaban en un mar de alcohol. A ver quién les decía que ya era hora de acostarse. El de la batería insistió en que era tarde y se detuvo en seco. Acudieron algunos danzantes a pedir que siguiera la música y se entabló una discusión, porque quería blanquear otra vez la mañana y los músicos no habían descansado ni un instante. Reapareció el que se presentaba someramente, volvió a presentarse, terció en la disputa y ofreció subir la paga si se seguía tocando hasta que se cansaran los mozos. Como si los músicos fueran de piedra o de sombra. Ellos porfiaron con desgana, pues ya no tenían fuerzas que gastar, y al final acordaron continuar con la jarana.

Amaneció y los festejantes se fueron diluyendo en el gris sin que los músicos se dieran cuenta. Estaban tocando con grandeza, como para un rey recién coronado, porque bajaba un olor a pino y tomillo del monte que les hacía olvidar el cansancio. Cuando miraron a su alrededor

estaban más solos que la una y el cielo empezaba a tintarse de azafrán. Dejaron caer los instrumentos y uno de ellos bajó al pueblo a buscar la paga que alguien que se presentaba someramente había olvidado entregarles. Lo que tardó nadie lo sabe, pero cuando volvió los músicos estaban sentados sobre los estuches de sus instrumentos, en mitad del ruedo, sin alientos para moverse. Era tal el hambre que arrastraban que el rugir de sus tripas le pareció al emisario un tronar hondo que naciera del fondo de la tierra. Ya nada más había que cobrar, pues el compromiso de mayor paga no tenía validez legal, argumentó el somero, porque había sido acordado bajo el influjo del alcohol. De nada había servido el esfuerzo. Además había que darse prisa o no llegarían a Hornos, donde los esperaban por San Roque. Hay veces en la vida en que las cosas no tienen remedio y más vale no buscárselo porque además se puede salir descalabrado. Vencidos por el cansancio, los músicos se encaminaron hacia el aserradero a la velocidad que les permitían sus piernas maltratadas por el sobreesfuerzo. Pero antes el de la batería agarró un bastón y arremetió contra las banderolas y farolillos de la verbena, que quedaron por los suelos como despojos de una batalla.

Nadie les pidió explicaciones por el destrozo, porque nadie había para certificar los hechos. Al fin y al cabo todo el mundo sabe que en el convento siempre hubo brujas y duendes que disfrutaban trastocando las cosas. Y que en las noches de luna nueva Linarejos flota suspendida junto a la cumbre de Segura la Vieja sin que ningún erudito acierte a explicar tan extraño fenómeno. Y que en Amurjo nadan las sirenas un poco antes del alba, a la hora en que se cierran exhaustos hasta los ojos más difíciles. Al pasar por la Bolea atraparon unos churros al vuelo y siguieron corriendo hasta el aserradero, donde al fin alcanzaron un camión cargado de troncos y allá arriba fueron otra vez el saxo, la percusión, la trompeta, la flauta y los músicos en un mismo paquete embalado con la espuma de los sueños. Desde la altura, al olor de la resina, se veía el mundo de otra forma. Al pasar por el puente del Aguadero se les había olvidado el cansancio y decidieron acompañar a la chicharra en su concierto mientras llegaban a Hornos, porque al fin y al cabo eran unos artistas, y todo el mundo sabe que en el corazón de los artistas crece la piedra mágica de los viajes imposibles.

Luis Villar Caño

Torrceperogil, julio de 2006

DICEN QUE VAN A PONER FERROCARRIL EN ORCERA ¿MITO O REALIDAD?

No hay verbena que se precie en la que a última hora de la madrugada, casi al rayar el alba, suene de la mano de algún espontáneo la canción "Dicen que van a poner ferrocarril en Orcera". Tras una ardua investigación hemos encontrados datos que nos hacen pensar, que ese rumor del que se hace eco la canción pudo haber existido realmente. El documento parece citado en una investigación más amplia sobre proyectos ferroviarios no realizados en la provincia de Albacete y es concretamente del año 1893 con el título Extracto de la memoria descriptiva del proyecto Albacete-Orcera.

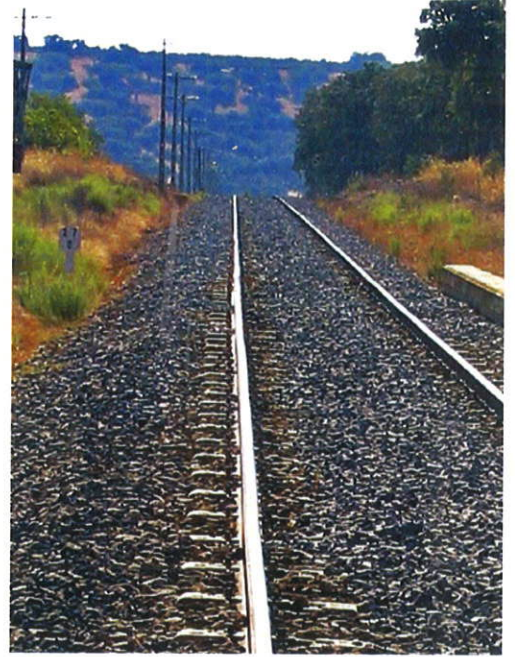
Este proyecto hay que ubicarlo en la misma línea que otros muchos intentos similares que pretendían unir Andalucía con Levante con el fin de potenciar el desarrollo económico de estas zonas muy deprimidas económicamente. Concretamente en este proyecto se argumentaba sobre la necesidad de potenciar las Sierras de Alcaraz y Segura tanto en su vertiente agrícola como ganadera y forestal. Este último aspecto es revelador de la riqueza forestal que aún conservaban estas zonas pese a la intensa explotación secular y los profundos cambios del régimen de propiedad que habían sufrido.

Según la Gaceta de Madrid de 5 de Agosto de 1899 la línea Albacete-Orcera fue concedida a Antonio Álvarez Peralta y constaría de las siguientes paradas: Albacete, El salobral, Peñas de San Pedro, Pozohondo, Alcaozo, Bogarra, Ayna, Lietor, Elche de la Sierra, Yeste, Fábricas de San Juan de Alcaraz, Siles y Orcera. además de estos pueblos, quedarían comunicados otros muchos núcleos de población en el área de influencia de la vía.

El presupuesto de la obra ascendía a 8.222.008,26 Pts. distribuido de la siguiente manera:

Concepto	Pts	Copcento	Pts
Expropiación	200.740,00	Material fijo de estaciones	17.800,00
Explanación	1.290.008,35	Pasos de nivel y variaciones	8.950,00
Obras de fábrica	551.477,02	Material móvil	1.255.650,00
Estaciones	209.458,01	Accesorios generales	97.480,54
Casillas	30.629,60	Telégrafo	72.332,50
Material fijo de vía	3.740.000,00	Admon, dirección de obra e imprevistos	747.455,26

A la hora de estudiar la viabilidad del proyecto se calcularon unos posibles ingresos anuales de 3.610.653 Pts. y unos gastos de 1.505.000. La viabilidad del trazado era más que patente, aunque gran parte de esta estimaciones debieron estar basadas en las posibilidades que ofrecía el transporte de mercancías, como la madera o el ganado. Sin embargo este proyecto no llegó a realizarse. Los motivos no se saben a ciencia cierta, pero teniendo en cuenta la inestabilidad de los gobiernos, el déficit crónico de la Hacienda y los intereses de los grandes terratenientes, surgidos de la privatización de los montes públicos enajenados, ayudan a hacernos una idea de la complicada situación existente para llevar a cabo un proyecto de estas características. el abandono de este proyecto no fue un hecho aislado, existen gran cantidad de estas iniciativas que no llegaron a plasmarse nunca sobre el terreno y otras como la línea Baeza-Utiel que quedaron sin terminar cuando sus obras se hallaban en un estado avanzado. Sin duda tanto en uno como en otro caso fueron oportunidades perdidas para articular la sierra de Segura y acercarla a vías de comunicación de cierta entidad que ayudasen a desarrollar económicamente la zona, una asignatura que en 2006, y a la espera de la llegada de la autovía, queda pendiente.



Fuente: Casado Moragón, M. Fuensanta; González Gómez, Jacinto (1984): "Revisión de los proyectos de ferrocarril no realizados en la provincia de Albacete". Congreso de Historia de Albacete IV Edad Contemporánea, IEA, Albacete.

Sergio Rodríguez Tauste
Ldo. Historia

En los últimos años estamos asistiendo a un cambio de actitud de la población frente a nuestro medio natural. El conocimiento cada vez más amplio que tenemos de él ha permitido un mayor disfrute de nuestra historia natural. Todo ello unido a un mayor poder adquisitivo y al desarrollo de las vías de comunicación han hecho que la gente demande actividades lúdicas que se desarrollen en un medio natural.

El Patrimonio Geológico es un verdadero recurso natural merecedor de una gestión adecuada por su valor didáctico, científico, paisajístico y cultural. La importante riqueza del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas hace de nuestra región un medio privilegiado como aula de la naturaleza.

La puesta en valor del Patrimonio Geológico no es ni mucho menos novedosa en nuestro país ni en nuestra región. En Andalucía ya se están dando pasos desde la Consejería de Medio Ambiente para su puesta en valor, pero no en nuestra zona.

Desde este escrito se propone la promoción del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas como Geoparque de la UNESCO.

El Proyecto Geoparks es un programa de carácter internacional destinado a la conservación de la naturaleza, que tiene por objetivo promover una red mundial de territorios con características especiales para asignarles la etiqueta de distinción " UNESCO Geopark" o Geoparque de la UNESCO. Los objetivos fundamentales de estas denominaciones de calidad son la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

Un Geoparque, de acuerdo con UNESCO (1999) se define como un territorio que comprende uno o más sitios de gran importancia científica, no sólo por razones de tipo geológico, sino que su puesta en valor supone una apuesta firme por el desarrollo sostenible de una comarca utilizando como elemento dinamizador la riqueza geológica de la misma.

En la actualidad existen dos Geoparques en España: El del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar y el Parque Geológico de Allaga en Ternel. Durante la reunión celebrada en el Congreso Internacional de

Geoparques en Lesvos (Grecia) en 2005 se presentó la candidatura del Parque Natural de las Sierras Subbéticas.

La Consejería de Medio Ambiente dentro del lema " **Patrimonio Geológico y Geodiversidad**" ha editado folletos explicativos de, a saber: El Desierto de Tabernas, Parque Natural de Despeñaperros, karst en yesos de Sorbas, Torcal de Antequera, las Sierras Subbéticas y la Sierra Norte de Sevilla.

También se ha editado un calendario en 2006 titulado " **Geodiversidad andaluza, memoria de nuestra tierra**" acompañado de 3 CDs con los títulos : " Almería: Huella del Mioceno", " Inventario de la Geodiversidad en Andalucía" y " Andalucía Naturaleza Viva".

La distinción de estas Sierras como Geoparque por la UNESCO, daría un valor añadido a la zona, a la vez que impulsaría el desarrollo sostenible de la misma. Así mismo y en espera de la prometida Autovía Linares -Albacete que mejoraría las comunicaciones, complementaría y se uniría a la oferta ya consolidada de Úbeda y Baeza mediante una vía de gran capacidad dentro del mismo eje diagonal, constituyendo un paquete turístico cultural de calidad y prestigio, ya que bajo el paraguas de la UNESCO uniríamos a nuestras dos ciudades monumentales más famosas con el mayor y más famoso Parque Natural de España.

Pues eso, y como dijo el filósofo parafraseando la canción popular:

" Deja que tus coplas vayan al pueblo a parar,
aunque dejen de ser tuyas
para ser de los demás."

DE LAS CANCAMUSAS A LA CUERVA

Lo pregono a boca llena. En verdad, es justo y necesario. Si tú me quieres, Orcera, pues vámonos a la vicaría y arreglamos los papeles. Decir que Orcera es bella, me quedo corto. Es bellísima. O sea, Dorotea, Orcera es la nena más preciosas que ha parió madre.

Un ramillete de gratas vivencias duermen acorruadas en mi almohada. Los piropos que le echo a esta tierra antes de pegar ojo y soñar con las estrellas y la Luna cuando por Peñalta y Picorzo se pase vestida de pino verde que te quiero verde. Que no se lo cuenten, compruébelo usted mismo. Recorra de trance en trance esta maravilla serrana, aun tan desconocida o conocida, tal vez, por las referencias de la guía Michelin.

Te sigo queriendo, Orcera, y lo que te rondaré, morena. Porfa. Lee este ripio, pero con voluntad poética, a ti dedicado.

En mi hogar tengo una ardilla
y dos plaquitas de plata
que me hacen la vida grata
cuando tengo pesadillas.

Este aprendiz de pregonero, por dos veces, exaltó las excelencias de esta tierra. Una, en el Hogar del Jubilado. La otra, en la Iglesia. El amigo Santiago González Santoro, que esta en los Cielos organizando a los sánticos los bolos serranos, amigo de los que entraban pocos en una docena, se fue a los azules eternos con la mochila repleta de bellezas serranas para enseñarselas a los moradores del Cielo.

A otra cosa, De la rosa, que tanto reír a mandíbula batiente se me cayeron los dientes (los postizos y los empastados). Me descojono de risa cuando leo, sin "prisas" -la tortuga siempre llega y el galgo revienta de tanto correr-, las "Cancamusas serranas" de Aemilius. Eminente Don Emilio para los intelectuales y Emilio, a secas, para los serranos orcerenses, sus paisanos de charla distendida y cerveza lupulesa que está que te cagas. Aunque a decir verdad, Sebastián, donde se ponga una cuerva...

José Sánchez del Moral



ORCERA: MI TIERRA COMPAÑERA

Mi querida Orcera, te eriges altanera, y al buscar afanosamente los secretos inefables de nuestra sierra, te yergues ruborosa desde tu centralidad en una ladera, y te quieres perder muy rubicunda y celosa, zalamera. Sabes, Orcera, mi eterna compañera, aunque me halla lejos de tus huestes, en mi corazón, nunca tendrás perdedera. Y aunque no me encuentre a tu lado, en un recoveco muy especial de mi corazón hay un sitio para ti reservado, no lo dudes. Ah!, y cuando venga a verte, Orcera, viste tus mejores galas, alegra tu rostro que está entristecido gran parte del año, porque no estoy a tu lado, pero, por eso, ahora que vengo a verte, yo desempolvare del baúl de los recuerdos, mi mejor traje, porque quiero que me veas contento, jovial y con el corazón y el alma ebrios y henchidos de felicidad, porque cuando tu no me percibes, mi espíritu siempre te tiene muy presente y desde él, y hacia ti, siempre se proyectan todos mis anhelos y desvelos.

Mi Orcera, no me llores, porque yo, con mis lágrimas cargadas de nostalgia, regaré tu marchito rosal que se convertirá en un autentico jardín y vergel de paz y prosperidad y un mágico breñal encantado de nuestra querida Sierra de Segura.

Ah y también conservo de una forma perenne en mi memoria, esa luna plateada que reverbera por los montes de Picorzo en las noches solemnes y riela sobre lo más profundo de tus univocas e inigualables huertas de la ribera de Amurjo.

No pierdo de vista, como las estrellas refulgen con mas esplendor en estas noches preclaras a la sombra del Convento y bajo el regazo de nuestro emblemático de "Peñolta".

Y me sumerjo en los enhiestos e incomparables amaneceres desde la cimbreante y majestuosa aldea de Linarejos.

No te aflijas, porque no me hayas visto crecer en tu cuna y no haya podido desarrollar un árbol de prosperidad en tus raíces. Siempre tendré presente mi compañera, que esa es la cruz que portamos los serranos, pero aquel que logró superarla, también regó nuestros campos de esperanza y prosperidad. Pase lo que pase, siempre te tendré presente, mi eterna compañera y la vigía de mis penas y alegrías.

Jose Carlos González Lorente

LLÉNAME, PROCOPIO

Llename, Procopio, que me sabe a poco, otra cuerva. Sólo llevo una, y con una rueda no anda mi carro. Dónde estará mi carro, digo dónde está esta otra cuerva.

- ¡Marchando otra cuerva! Y de tapa, ¿qué?
- Las tapas son para los zapatos o para tapar los pucheros.
- Le puede subir la tensión.
- La tensión, que se joda. Un día es un día.
- Señor, Tenemos jamón serrano, queso picoso, choto fritos, costillas lechales, lomo adobao, carne de corral y monte, pepinos y pimientos fritos criaos en los pagos de Trujala...
- Pues, hala. Se me está haciendo la boca agua. Póngame una ración de cá una. Un día es un día. Que le vayan dando por atrás a la tensión.
- ¿De turista en Orcera, maestro?
- Qué va. Esta tierra es mi tierra y no hay tierra como la mía. Modestia aparte. La conozco más que a las niñas de mis ojos. Ya sabes: he sido pregonero de sus excelencias.
- Ya. Pues bienvenido sea, caballero.

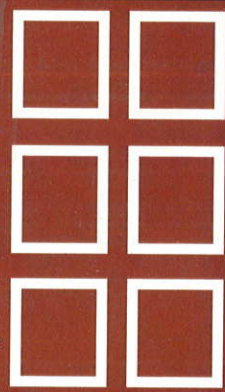
Con cuatro cuervas en las oficinas de mis tripas estoy más contento que unas sonajeras. Me he dao un garbeo pa vé los toricos correr por las calles. He recorrió el dédalo mágico de sus calles y me he detenido en la casa de los hermanos Peralta, tan manitas ellos, tan enamoraos de esta tierra que cautiva cuando la miras y se mete en tu corazón para nunca más salir de él. Aquellos hombre fueron unos orcerenses que andaban de puntillas por la acera para no molestar a las baldosas.

Los cohetes del Chindo, que cohetazos, madre mía, cuando Orcera se vestía de feria, alegría, buen talante y mejor humanidad.

Que ustedes lo pasen bien en las fiestas patronales. A gastar lo preciso, pues luego viene Paco con la rebaja, digo la hipoteca y se te va la azotea, o le pides ayudas a la suegra, esa santa mujer que aguante tus impertinencias, pero que si no es por ella, la hipoteca la pagaría Rita la cantaora.

OBRAS

SIERRA
SEGURA S.L.



CALIDAD Y CONFIANZA

NUEVAS OFICINAS
C/ RIO MADERA, 10

Tlf y Fax. 953 48 02 30

O R C E R A (Jaén)



aniversario



Unicaja

Avda. Andalucía, 1* Tlfs. 953 48 00 04

953 48 00 26 - Fax 953 48 00 04

ORCERA

Les desea

Felices Fiestas



VI CAMPEONATO DE PESCA

VILLA DE ORCERA

DIA 6

**COTO CHARCO
"LA CUNA"
RIO BOROSA**



ORGANIZA:

**SOCIEDAD de PESCA
"LOS PINEROS"**

SIERRA DE SEGURA

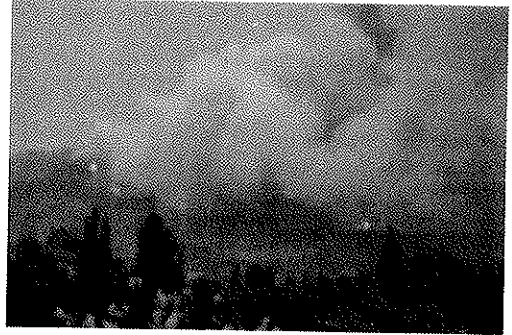
COLABORA





ORCEREÑOS ANÓNIMOS Y DE BUENA VOLUNTAD

* "Los pueblos que olvidan su pasado están condenados a desaparecer" con todo preparado estábamos los orcereños, el año pasado para celebrar un año más las fiestas de nuestro pueblo, cuando aquella tarde del 7 de Agosto una tormenta seca incendiaba el monte y arrasaba entre otros el cerro del pavo, en Valdemarín. A veces los dioses se empeñan en dar la razón a ese dicho popular que dice "cuando una desgracia viene, no viene sola". Eso era lo que nos faltaba, pensábamos muchos, con impotencia y desesperación al ver como se quemaba el monte, no habíamos tenido bastante el año pasado con la heladas y la sequia que casi liquidan nuestras olivas que ahora nos tocaba ver arder el monte.



Ahora que ha pasado un año y con la serenidad que da el paso del tiempo cave hacer un pequeño ejercicio de reflexión , aun siendo un incendio provocado de forma "natural" averiguar cuales fueron las causas que hicieron que tuvieran tan desastrosas consecuencias, tenemos la obligación moral de hacerlo para que esto nunca más se vuelva a repetir, (no se trata de hacer leña del árbol caído). Las consecuencias de esto no solo la sufriremos nosotros sino generaciones futuras, con resignación vemos como la madera de nuestros montes siguen como en siglos pasados generando empleo y riqueza lejos de esta comarca, con indignación asistimos a la burocracia con la que tenemos que enfrentarnos todos los días los habitantes de esta comarca para mover un sólo ladrillo de nuestros cortijos. El incendio del pasado Agosto no solo arrasó miles de pinos, sino que afectó también a las zonas de olivar limítrofes con el monte, sirviendo estas de

auténticos cortafuegos. Después de un año es necesaria la reflexión pero también hay que dejar claro que ni una sola de esas olivas quemadas han recibido ni un solo euro de ayuda y por las condiciones exigidas para esto, ni una sola de esas olivas lo recibirá. Cada vez mas somos los que pensamos que no se puede gestionar un territorio de espaldas a la gente que vive en el territorio.

Vivir en este pueblo y su comarca no solo es un privilegio, sino que tiene que ser todo un placer, los habitantes de esta comarca tienen el mismo derecho a vivir de nuestra tierra y en nuestra tierra sin tener que renunciar al empleo, la salud, etc... Los habitantes de este pueblo deben de ser lo primero.

Permitirme confesaros un secreto. Cada vez mas me repatea escuchar lo bonito que es este pueblo, lo maravilloso que es este pueblo, los pueblos como los niños todos tienen su encanto (a caso no son bonitos los pueblos de la serranía de Ronda o Grazalema, o los pueblos pesqueros del norte. Orcera para nosotros no es bonito, ni maravilloso, es sagrado, como lo es cada parcela de este pueblo, cada brillante mata de pino, cada piedra en el río, cada gota de rocío en los oscuros bosques, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto es sagrado en la memoria y el pasado de mi pueblo.

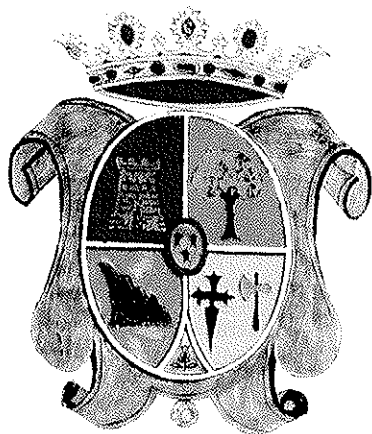
Los pueblos no solo los heredamos de nuestros antepasados, sino que lo tomamos prestados de nuestros hijos. Los que mañana hereden nuestros hijos no será sino lo que nosotros los habitantes de este pueblo estemos dispuestos a dejar. Por eso para mí los verdaderos protagonistas de este pueblo son sus habitantes, orcereños anónimos y de buena voluntad que con su esfuerzo todos los días del año hacen que este pueblo sea cada vez más, un poquito más Orcera. Vivir en este pueblo no solo debe de ser el compartir un lugar físico, un territorio, sino el compartir anhelos y preocupaciones, me niego a pensar que nuestro "buque insignia" sea Amurjo, por muy orgullosos que nos sintamos los orcereños de él, me niego a pensar que los encierros

y las verbenas sean el principal atractivo de las fiestas por mucho que las disfrutemos los orcereños, me sonroja que senos conozca fuera de este pueblo por lo de orcereños rabudos, por muy orgullosos que estemos los orcereños del tamaño de nuestro... pero si de algo me siento orgulloso, es de esos orcereños que trabajan de sol sol, de esos orcereños que cuidan sus enfermos con todo el cariño del mundo, esos que aun no habiendo nacido aquí siente este pueblo como el primero, orgulloso me siento de esos a los que se le llena la boca al hablar de Orcera en las fábricas de Castellón, o en cualquier otro sitio, o de esos orcereños que llevan mas de 20 años sin pisar sus calles pero que cuando te los cruzas en algún lugar del mundo lo primero que te preguntan es como esta Orcera, como sus calles, como sus fiestas... como su gente. Para mi esos los que nunca dicen nada, los que siempre están dispuestos, son los verdaderos protagonistas de este pueblo y sus fiestas.

No perdamos nuestras señas de identidad, no perdamos nuestros orígenes, pero sobretodo no perdamos la capacidad de superarnos y emocionarnos. Este pueblo será lo que entre todos queremos que sea. Los pueblos que olvidan su capacidad de superación y esfuerzo están condenado a desaparecer. No olvidéis nunca sobretodo vosotros, orcereños anónimos y de buena voluntad. Este pueblo os pertenece, sobretodo a vosotros orcereños anónimos y de buena voluntad.

Felices Fiestas

Javier Zorrilla Mihí



EN ESTAS FIESTAS 2006

Tu Ayuntamiento te recomienda

- **Evitar conducir** si has consumido alcohol.
- **Comer lo suficiente** para evitar efectos tóxicos sobre el estómago vacío.
- **Nunca** mezclar alcohol y otras drogas.
- **Abstente** si padeces alguna enfermedad del hígado, corazón, problemas psicológicos, si estas embarazada o tienes menos de dieciocho años.
- **Acude** al Centro de Salud si te encuentras mal.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE ASUNTOS SOCIALES
Comisionado para la Droga

Disfruta saludablemente... porque
ALTERNATIVAS TE SOBРАН

EL FANTASMA DEL GRANERO

Se lo digo la buena verdad Sra. Clemén, pasé un miedo de narices -decía el tío Sarmiento-, fue una noche desas de frío y viento, yo estaba adormilao junto a la chimenea, cuando un fuerte golpe en el granero me hizo botar de la silla. Subí por esa escalera y la puerta se cerró de golpe, cayendo el travesaño de hierro, cerrándola por fuera. Yo solo sacando conclusiones a que venían tantos ruidos que coincidían con el viento, por ejemplo, el ruido que sentí, fue la ventana de madera



que da al pajar, estaba en el suelo. Como la puerta de la escalera se había cerrado tuve que saltar por la ventana rota del pajar, pero casi en el aire me acordé que abajo no había nada, el día anterior estuve retirando los montones de paja al fondo y el suelo de piedra esperaba para romperme las piernas, pero caí en blando o sea sobre la paja que yo había quitado, miré a un lado y otro de la cuadra, sin ver a nadie. ¿Cómo y quién había cambiado la paja otra vez al sitio que yo había dejado libre?. Me levanté limpiando de mi ropa el polvo y la granza, el resplandor de la tormenta después de un fuerte trueno iluminó la cuadra, y me quedé quieto como una estatua, viendo una losa levantada donde yo había puesto los

bloques de paja. ¿Qué significa aquello?, corrí a coger un candil y cuando me acerqué nada vi, solo arena y tierra. Regresé a la cocina y sentado me puse a pensar lo que había pasado. De pronto sentí como una presencia detrás de mí, cuando un golpe que venía del cuarto me hizo volver la cabeza, confieso el miedo que estaba pasando, aumentó aún más

cuando percibí un olor a la colonia que usaba mi difunta Santa. ¿Eres tú Fuensanta? Grité aterrado.

La tormenta estaba alejándose y el perfume era cada vez mas intenso. Está bien, dije. Si eres tú, no tengo miedo, pero si solo te vas a exteriorizar con ruidos no sabré que es lo que quieres. Eso de quitar la paja estuvo bien, pero lo de quitar la piedra de la cuadra. Ya recuerdo, ¿no guardaría allí algunas monedas? Mañana las buscaré.

Pero estaba tan inquieto que abrí la puerta, puse una silla para que no se cerrara, entró un murciélago por encima de mi cabeza, el susto fue gordo, la mula lonchana estaba nerviosa dando coces, la calmé dándole un golpe en la nalga, y me fuí otra vez a la cocina, no estaba yo para buscar monedas ni ocho cuartos. El olor de la colonia seguía y me puse a hablar con mi mujer como si ella estuviera allí. Entre susto y cansancio me quedé en el sillón y así pasé la noche, mitad dándole vueltas a la cabeza, preguntándome que fantasma estaba ahí, y mitad dormido.

Sentí frío y al abrir los ojos vi que era de día. Recordé lo ocurrido y empecé a recorrer la casa, cuando entré en el cuarto salió el gato escapado, había pasado la noche ahí. El olor a colonia permanecía y vi en el suelo el frasco roto.

-¡El gato lo tiró!, exclamo la Sra. Clemen. Si -así fue-, al quedarse encerrado, se subió a la cómoda y tiró el frasco y un florero.

Entrando en la cuadra llamaron a la puerta, era el tío Nemesio.

-Buenos días, mala cara te amaneció hoy tío Sarmiento-, dijo al entrar, - casi no he dormido anoche entre la nube y los ruidos estuve en vela, vengo a decirle que ayer mientras se fue a regar el hortal, cambié la paja donde estaba, porqué hay que arreglar el grifo de la calle.

Me senté murmurando ni fantasma, ni aparición, ni porras. Le conté a Nemesio lo sucedido y los dos nos pusimos a reír. Entonces dijo la Sra. Clemen, ¿por qué esa palidez y ese temblor cuando salía de la cuadra?. Y yo contesté aunque parezca mentira, estas monedas de oro acaban de dármelas los chicos que estaban arreglando las tuberías, estaban dentro de una bolsa con mi nombre, y cuando esta abriéndola sentí un ruido en el granero, miré y algo se movió riendo.

Tío Sarmiento, cre que necesita descansar. Volveré mañana.

Pepita Parra Cabrera

HORMIGONES
"Monte Vacayo", s.l.

Planta situada en la
Carretera de La Puerta (Nogueras)
ORCERA



Suministro de:
HORMIGON, MORTERO Y
BOMBEO PARA LA CONSTRUCCIÓN
TELÉFONOS

609 36 73 72 - 627 52 85 77

HORMIGONES
"Monte Vacayo", s.l.

Planta situada en la
Carretera de La Puerta (Nogueras)
ORCERA



Suministro de:
HORMIGON, MORTERO Y
BOMBEOS PARA LA CONSTRUCCIÓN
TELÉFONOS

609 36 73 72 - 627 52 85 77



Les Desea
Felices Fiestas

IMPRESA

Albagrafi

☎ 953 486 072

- * IMPRENTA *
- * SERIGRAFIA *
- * ROTULACION *
- * ENCUADERNACIONES *
- * PLASTIFICADOS *
- * CALENDARIOS *

TALLER DE PINTURA DE ORCERA

LUGAR:

Salón del Centro de Profesores

FECHA:

Los días 11, 12, 13 y 14 de Agosto (de 9 de la tarde a 12 de la noche) y 13 horario de mañana (de 11 a 2)

INAUGURACIÓN:

Día 11 a las 21,00 horas.



**HORARIOS DE CULTOS PARA
LAS FIESTAS EN HONOR DE LA
SANTISIMA VIRGEN DE LA ASUNCION,
PATRONA DE ORCERA**

AGOSTO 2006

LUNES 14

12,00 Repique de campanas y rezo del Ángelus en honor de nuestra patrona.

21.00 Santa Misa y Ofrenda floral a nuestra patrona.

(se hará como el año pasado: en la Eucaristía, con sobres que se depositaran en la colecta de la misa para las flores de la Virgen y las andas).

MARTES 15

12,00 Celebración solemne de la Eucaristía a cargo de nuestro párroco el Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Marín Linares. A continuación procesionará la imagen de la Santísima Virgen de la Asunción por el recorrido tradicional.

MIÉRCOLES 16

20,00 Triduo en honor de Nuestra Patrona con Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Santa Misa.

JUEVES 17

20,00 Triduo en honor de Nuestra Patrona con Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Santa Misa.

VIERNES 18

20,00 Triduo en honor de Nuestra Patrona con Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Santa Misa.

Programa Oficial de las Fiestas 2006

Ntra. Sra. de la Asunción - Orcera-
AGOSTO '06



- TENIS comienzo el 22 de Julio

- MARATHON FUTBOL SALA 2006, 5 y 6 de Agosto
en el Polideportivo de Amurjo



- BALONCESTO, el día 8 de Agosto

- PING PONG día 9 de Agosto



Semana de campeonatos del 31 de Julio al 4 de Agosto
CENTRO DE DIA DE MAYORES

DÍA 10 DE AGOSTO - JUEVES-



A las 11,30 horas; Pruebas para los alumnos/as
de la escuela Municipal de natación.

A las 12,30 horas; Campeonato de natación
para distintas categorías.

A las 20,00 horas; Inauguración de las

Fiestas con disparos de cohetes.



A las 20,30 horas; Gran pasacalles de
PIRATAS DEL CARIBE que harán las
delicias de pequeños y mayores.

A las 22,00 horas; Acto literario musical en el patio del colegio

-Pregón de las fiestas a cargo de Dña. Carmen Esteban.
-Proclamación Reina y Damas de Honor de las fiestas de
Orcera '06 y la actuación de Grupos Folklóricos.



24,00 horas; En la plaza de toros,

iii Verbena a favor de la **Peña**

"Santo Cristo" iii



DÍA 11 DE AGOSTO - VIERNES-

A las 9,30 horas: Tradicional encierro de 3 vacas de la ganadería de D. Clemente Parra, harán su entrada en las calles de Orcera si todo ha sido como esperamos.



A las 18,30 horas: Pasacalles de peñas con recorrido desde la Plaza de la Iglesia hasta La Bolea. Se ruega que las peñas vayan con sus respectivas camisetas. Al termino, se les agradecerá su colaboración con cuerva.

A las 19,30 horas: Suelta de vaquillas



A las 24,00 horas: Concierto protagonizado por



y la

**ORQUESTA
LATINOS**

como teloneros

DÍA 12 DE AGOSTO -SÁBADO-

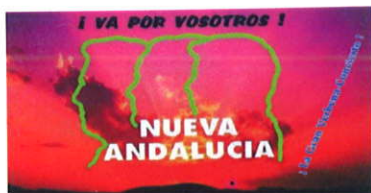
A las 9,30 horas: Segundo encierro de 2 vacas de la misma ganadería y por el mismo recorrido.

A las 19,00 horas: Concurso de recortes en la Plaza de Toros.

A las 24,00 horas: verbena amenizada por los grupos



ELLAS Y ELLOS



DÍA 13 DE AGOSTO -DOMINGO-

A las 10,00 horas; Juegos para todos los niños "Juvilandia".

A las 12,00 horas; Emocionante partido entre solteros y casados, en el campo de futbol.



Al termino se hará entrega de todos los trofeos obtenidos durante las actividades realizadas con anterioridad y se obsequiará con cerveza a los participantes y colaboradores.

A las 18,00 horas; Tercer encierro de 3 vacas.



A las 24,00 horas; Verbena amenizada con la orquesta

LUNA AZUL

DÍA 14 DE AGOSTO -LUNES-

A las 9,30 horas; Último encierro de 2 vacas.

A continuación; Juego del palo en La Bolea.



A las 12,00 horas; Replique de campanas (ver hoja del párroco)

A las 13,00 horas; embarque de todas las vacas.



A las 14,00 horas; comida en Amurjo.

A las 21,00 horas; Ofrenda Floral.

A las 24,00 horas; Verbena amenizada con las orquesta

"LUNA AZUL"

Y



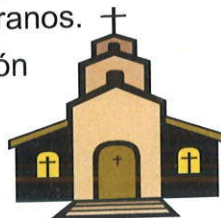
DÍA 15 DE AGOSTO -MARTES-

A las 8.00 horas; Diana floreada con
disparos de cohetes.



A las 10,00 horas; XXXVII Campeonato
de Bolos Serranos.

A las 12,00 horas; Misa y Procesión
(ver hoja del párroco).



A las 19,00 horas; Acontecimiento taurino
(ver programa de mano).



- Se invita a que las chicas y chicos
vengan ataviados con trajes típicos.

De 22,00 A 24.00horas; Primeros pases con
Leo Rubio.

A las 24,00 horas; Fuegos artificiales en el Poligono
Industrial y a continuación

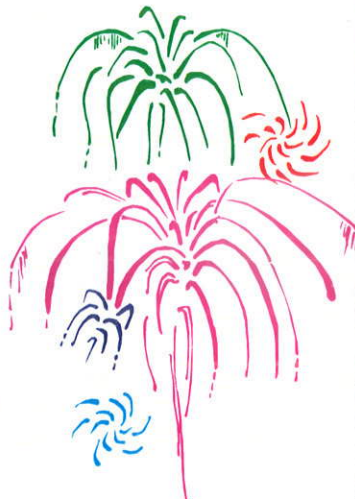
LOS FUSIS



Y

LEO RUBIO

para alegrar lo que quedán
de las Fiestas.



REINA Y DAMAS 2006



REINA DE LAS FIESTA
Patricia Artacho



REINA INFANTIL
Paola Peralta Navío



1ª DAMA DE HONOR
Corinna Manrique Izquierdo

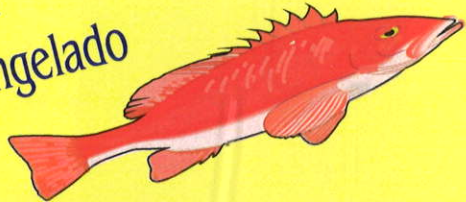


2ª DAMA DE HONOR
Natalia Rodríguez Rodríguez

BOZANO

Pescados y Mariscos

Especialidad en
Pescado Fresco y Congelado



Carmen, 18 - Tlf. 953 44 08 48 - 610 950 652

VILLACARRILLO

En ORCERA

Mercado de Abastos

CASA PACO

RESTAURANTE * PARAJE AMURJO

Especialidad en raciones, comidas
y tapas variadas

PIZZERIA



Tlfs.: 953 481 121
666 178 237 - 626 369 840

ORCERA

APACHE

¡El Grupo!



Garantizando el éxito:
Avalado por los principales managers y representantes
"EL MEJOR DIRECTO"



MANAGEMENT

Bobinadora, 95
08302 Mataró (Barcelona)
Telf.: 93 741 28 28 - Fax: 93 757 60 34
E-mail: info@az-records.com
Web: www.az-records.com

CONTRATACION

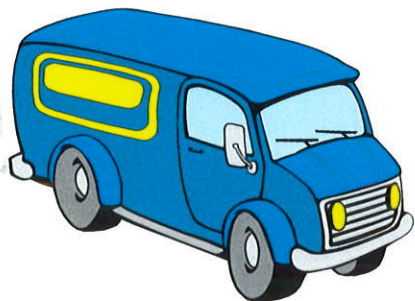
HAPPY PROMO

CENTRAL DE COMPRAS Y DISTRIBUCION

Telf: 902 41 28 28

ACTUACIÓN VIERNES 11 DE AGOSTO DE 2006

TRANSPORTES ARROYO HERREROS



Reparto diario de
paquetería.
Albacete y Villacarrillo
por la N-322 y resto de la
provincia de Jaén al
siguiente día.

Tlfs: 695 017 290 * 629 402 653 **ORCERA**

Aridos Orcera



Maquinaria pesada y
Movimientos de Tierra

Tlf. 953 48 03 14

ORCERA





Santander Central Hispano

Allianz



Patricia Ruiz Flores

Wenceslao de la Cruz, 30
ORCERA
TLF. 953 481 142

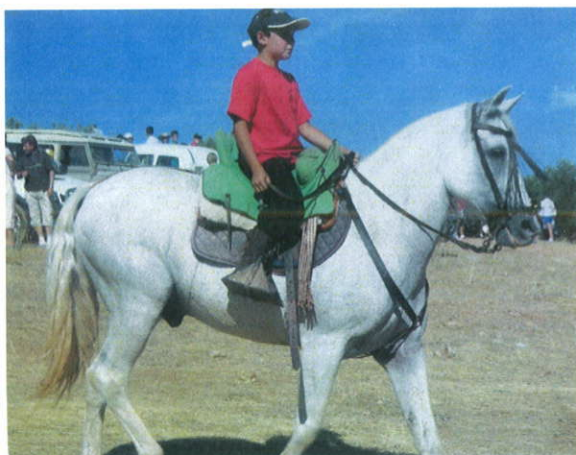
Carpintería ROBLES



**TODO EN MADERA
COCINAS, ETC...**

POL. IND. PARCELAS 17 Y 18 - TLF./FAX 953 482 098 - 676 718 935

23370 ORCERA (JAÉN)



AUTOSERVICIO SORAY

MATANZAS DE
SANTIAGO Y PEÑOLITE
JAMONES DE LA MATEA



La Pila, 7
Tlf. 953 48 09 15
ORCERA



CAFÉ - BAR - CHURRERIA
POLLOS A LAST POR ENCARGO
Avda. Andalucía, 16 - Tlf. 636 248 588
ORCERA

Muebles y Carpintería

Hnos. Belmonte, C.B.



Exposición de Muebles todos los estilos
Artículos de regalo

MUEBLES DE COCINA Y ELECTRODOMESTICOS
VISITE NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES

Avda. de Ramuña, 74 y 76
Tlf./Fax 953 480 916

23370 ORCERA
(Jaén)



MOLINERO, S.L.

AUTOCARES Y TAXI

COCHES DE

**80 , 61 , 56 , 30 , 26 ,
15 y 9 PLAZAS**

LINEA REGULAR LA PUERTA-HELLIN VAC-131

LINEA REGULAR LA PUERTA-ALBACETE VAC-096

Tlfs. 953 48 70 82 - 953 48 62 56

FAX 953 48 70 81

Móvil 679 17 24 86 (las 24 horas)

Avda. Andalucía, 123

LA PUERTA DE SEGURA



Confecciones Gallego

**CONFECCIONES DE ARTESANIA
FABRICA DE PANTALONES**

*Paseo de Ramuña, 68
Teléfono 953 48 02 33
Fax 953 48 07 27
ORCERA*

**MATERIALES DE CONSTRUCCION
Y
TRANSPORTES**

GRIFERIA Y SANITARIOS

López y Cátedra, S.L.

Río Madera, 12 Tlf / Fax 953 48 31 66

CAFETERIA - RESTAURANTE

ANTONIO



MENU DIARIO y CARTA

10 Primeros

10 Segundos

10 Postres

PIZZAS Y

POLLOS A LAST

Salón de Bodas
y Banquetes

DISCO * PUB

CM³

Paseo de Ramuña, 15
ORCERA

Tif. 953 482 117
675 637 827

¡¡¡Les desea
felices fiestas!!!

EL YELMO AUTO ESCUELA

José Luis Pérez Sánchez

Director

Se pueden obtener
los permisos de la clase C+E y D

Sucursales:
Beas de Segura
Villanueva del Arzobispo
Villacarrillo

Tif. 953 48 02 81* Móvil 636 20 26 77
W. De la Cruz, 46 * 23370 ORCERA (Jaén)



ASESORIA MONTESINOS

ASESORIA INTEGRAL DE EMPRESAS

JURIDICO **CONTABLE**
FISCAL **LABORAL**

Avda. Andalucía, 11 - Tlf./Fax 953 48 03 53 - ORCERA

asesoriamontesinos@telefonica.net

JOSE CANO MOLINA E HIJO, C.B.



ALQUILER DE MAQUINARIA Y

MOVIMIENTOS DE TIERRAS

TRANSPORTES

Avda. Andalucía, 31
ORCERA (Jaén)

Tlf. 953 480 771
Movil 649 491 201 - 629 275 785

CAFÉ - BAR
Avenida



**DESAYUNOS, BOCADILLOS
Y RACIONES**

Avda. de Andalucía, 17
Teléfono 953 48 09 74

ORCERA

**LOCAL
CLIMATIZADO**

Industrias de la Madera Romero y Calderón, s.l.



- CARPINTERIA
- MUEBLES DE COCINA
- BARANDAS TORNEADAS
- CRISTALERIA Y PERSIANAS
- ELECTRODOMESTICOS

Carpintería en Avda. de Ramuña, 66 -Tlf.17fax 953 48 01 22

LES DESEAMOS FELICES FIESTAS de la Asuncion

**FUNERARIA
ROMERO**

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES
TRASLADOS DE CADAVERES DESDE
CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA

Seguros de decesos de Previsión Española

TLFS.: 953 48 01 22 * PARTICULAR 953 48 10 15
Móvil 630 448 985
ORCERA

FERRETERIA

SIERRA SEGURA



**REPARACION
DE
CALZADO**

Tlf. 953 480 941 * RIO SEGURA, 12 - ORCERA (Jaén)

PEDRO ARROYO LLAVEIRO

*Explotaciones forestales
fabricas de aserrar madera
virutas, palet y embalajes en general*

**Joaquin Payá, 22
ORCERA**

**TLF. 953 480 181 (OFICINA)
953 480 029 (PARTICULAR)**



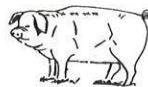
BAR - CAFETERIA

LA ISLETA

ANGEL Y BEGOÑA
LOCAL CLIMATIZADO

TLF. 953 480 836

CARNICERIA - CHARCUTERIA
y COMESTIBLES



GALIANO

Mercado 953 480 976
Carnicería 953 48 21 39
Particular 953 48 21 70
Móvil 625 62 54 04

Avda. Andalucía, 20 bjo.
Edificio Fuente "El Albero"
Mercado de Abastos - puestos 10 y 11
23370 ORCERA (Jaén)

Hnos. Lamelas Mejías, S.L.

Taller mecánico de chapa y
pintura, reparación de
automoviles, servicio de grua
24 horas

TLF. 953 48 01 52 * FAX 953 48 01 52

Ctra. de Hornos, 16



La Montería

querrás volver...

Ven a descubrirlo

Tif. 953 480 469

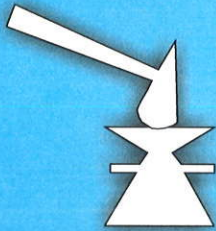
...Un Hotel único, situado
en el Parque Natural de Las Sierras
de Cazorla, Segura y las Villas.

Con un restaurante excepcional

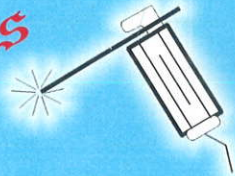
Se celebran bodas, comuniones y actos sociales.

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

FLORES CARRILLO, C.B.



profesionales
a su
servicio



Pol. Ind. "Las Pichardas"
Parc. 32 y 33

Tif/Fax 953 48 08 47
ORCERA (Jaén)

Colaboradores

- Farmacia Zorrilla * San José, 10 - Tif. 953 48 02 79
Supermercado Día * Avda. Andalucía, 13 - Tif. 953 48 20 02
Frutas Morales * Plaza de Abastos, 1 - Tif. 687 21 52 50
Mariano Blázquez Durango * Avda. Andalucía, s/n - Tif. 953 48 00 98
Peluquería Paqui * Manuel Mora - Tif. 953 48 02 25
Pastelería Yovana * W. De la Cruz, 53 - Tif. 953 48 09 59
R.L. Cosmética y Moda Infantil * W. de la Cruz, 22 - Tif. 699 41 56 88
Pinar de Amurjo. Casa Boni - Tif. 953 48 03 41
Javier Zorrilla Mihi - Virgen de Fatima, 5 - Tif. 953 480 912
Disco Pub "Pagá" - Joaquín Pagá, 13
Bazar La Bolea * Avda. Andalucía, 7 - Tif. 953 480 134
Andrés Cazorla González. Taxi * Avda. Andalucía, 6 - Tif. 953 48 09 05
Estanco Mercedes * Avda. Andalucía, 6 - Tif. 953 48 09 05
Peluquería Marín * Avda. Andalucía, 6 bajo - Tif. 953 48 21 42
Autoservicio Sarria * W. De la Cruz - Tif. 953 48 08 23
Eurotienda Bea. Artículos de regalo y golosinas * W. De la Cruz
Peluquería Hermanas Alfaro * W. De la Cruz, 27 - Tif. 953 48 01 06
Butano-Hogar Sierra Segura * W. De la Cruz, 33 - Tif. 953 48 00 32
Comercial Lucha/Superlimpieza Teruel * W. De la Cruz, 51 - Tif. 637 81 22 65
Carnicería Sánchez * W. De la Cruz, 57 - Tif. 676 94 55 09
Disco-Pub Xenon * Camino de Segura - Tif. 953 48 01 34
Victoria. Ropa y complementos * Avda. Andalucía - Tif. 953 48 02 03
Bar - Pensión "Los Arcos" * Río Madera, 26 - Tif. 953 48 01 11
Establecimiento Cano * W. De la Cruz, 31
Autoservicio Nova * Avda. Andalucía, 6 - Tif. 953 48 03 82
Concepción Olivares Berjaga. U.S. Poste Orcera * Joaquín Pagá, 13 - Tif. 953 48 01 10
Ludoteca Arcoiris - Paseo de Ramuña, 1 - Tif. 655 245 995
Master Cadena "La Bolea" - Avda. Andalucía, 3 - Tif. 953 480 836
Peluquería Imagen Total - Avda. Andalucía Edif. Fuente Albero - Tif. 953 480 885
Penadería Menchén - Fco. López Navarrete - Tif. 953 480 102
Papelería Librería Cobo - Avda. Andalucía, 19 - Tif. 953 480 801
Supermercado D'alsara Dori - Avda. Andalucía, 33 - Tif. 953 480 815
Bar Gerardo - W. de la Cruz, 44 - Tif. 953 480 852
Frutas Herreros - Mercados Abastos - 953 452 185
Supermercado Alba - Loma del Convento, 15 - Tif. 953 480 055
Zapatería Belma * Avda. Andalucía, s/n - Tif. 953 48 21 29

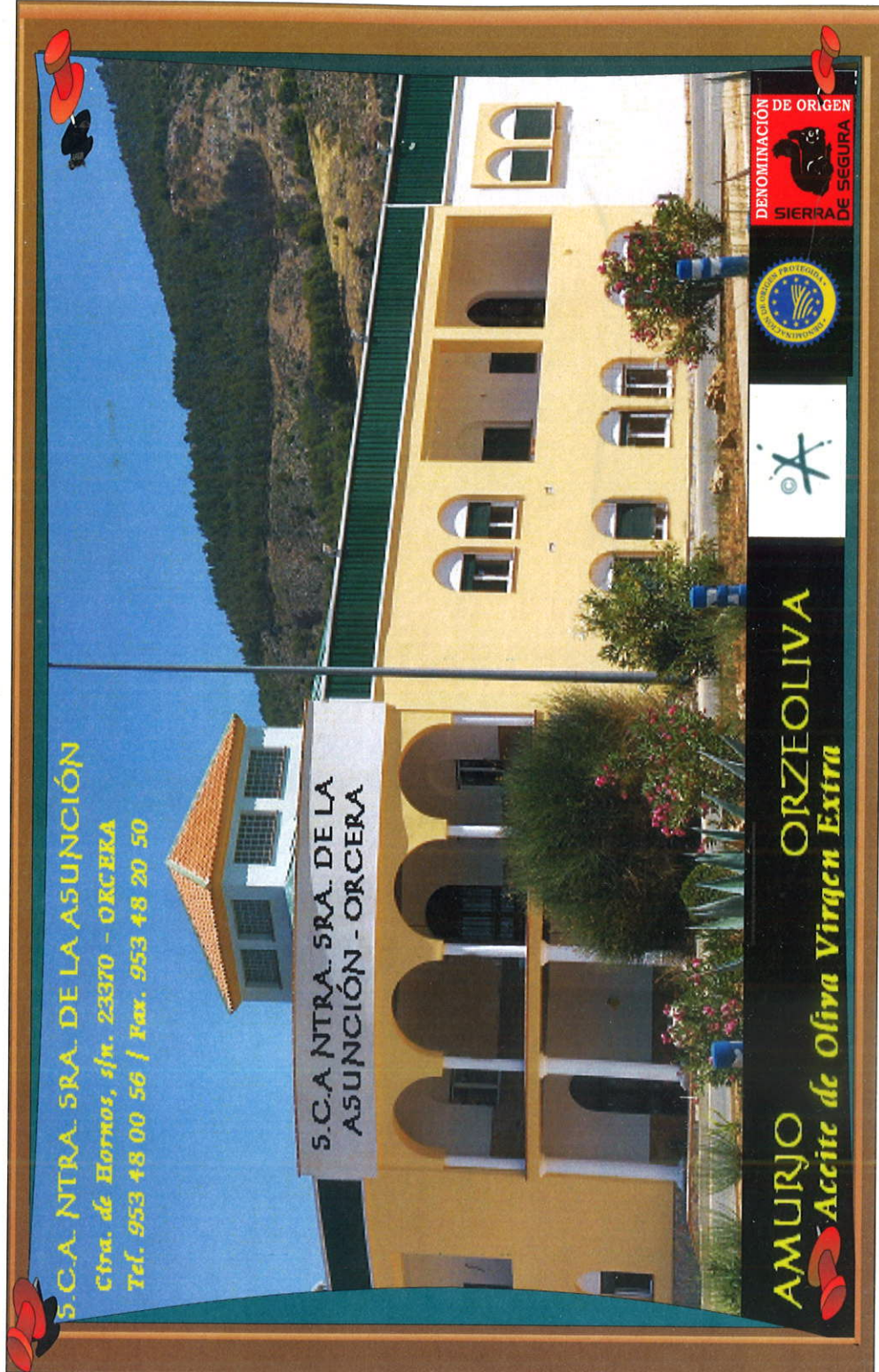
S.C.A. NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN
Ctra. de Hornos, s/n. 23370 - ORCERA
Tel. 953 48 00 56 / Fax. 953 48 20 50

S.C.A. NTRA. SRA. DE LA
ASUNCIÓN - ORCERA

AMURJO **ORZEOLIVA**
Aceite de Oliva Virgen Extra



DENOMINACIÓN DE ORIGEN
SIERRA DE SEGURA





"la Caixa"

Avda. Andalucía, 25 bajo

Tlfs. 953 48 01 56

953 48 00 52

Fax 953 48 00 21

ORCERA

