

OBRA

3

**CONCURSO POESÍA:**

**AMORES,**

**DESAMORES**

**Y**

**LAMENTOS**

## ORCERA

Orcera,

lugar de la Sierra de Segura,

que ha sido testigo del paso de la historia en el transcurrir de los siglos.

Doncella que cada mañana se despierta siendo observada por el pico del Yelmo y por los torreones que vigilan el castillo de Segura.

Casas blancas y tejados carmesí al refugio de la ladera de Peñalta.

Tierra de rojo cobrizo y férreo que contrasta con el verde pino y olivar.

En ti han arraigado culturas de distintos pueblos, que han dejado huella en tu gente, en ese enclave privilegiado de la madre naturaleza.

Orcera,

tú que pares hombres de aspecto duro, pero de corazón noble.

Que has visto nacer, crecer e, inexorablemente, morir a tantas gentes;

que al igual que los arroyos que te surcan se convierten en ríos que van a parar al mar.

Que has conocido a tantas generaciones y a tantos hijos: unos naturales, otros adoptivos...

unos se han marchado... y otros... otros te han vivido.



14 de abril de 2020

## TIERRA RICA, TIERRA DE POBRES



Podría decir pino y ver mi sierra;  
olivo, castillo, montaña, prado...  
Podría escuchar hasta ensimismado  
bramidos de ciervos en la berrea.

Podría decir pueblo y hallarme vivo,  
soñar con fiesta estival verbenera;  
Siles, Benatae, Hornos, Orcera...  
añoranzas que en mi memoria archivo.

Pero digo rabia al ver a mi gente  
trabajar, de sol a sol, en olivos,  
sin conseguir pan con sudor de frente.

Pero digo llanto al ver a sus hijos  
huyendo de su tierra de repente  
buscando el sustento y trabajos fijos.

19 de abril de 2021

## LOS BESOS QUE NUNCA TE PODRÉ DAR



Sofiar es indagar en lo prohibido.  
Vivir sin ti es dormir en la estación,  
sin consuelo, ni manta, ni colchón;  
con libertad y el hambre de un mendigo.

Recordar tus caricias de fogueo  
me escuece cual profundo aguijón,  
me despierto envuelto en la ilusión,  
me asomo a la ventana y no te veo.

Ya no hay canciones que me aporten luz,  
ni existen pastillas para soñar.  
Cantar es disparar contra un alud,

tal vez mejor beber para olvidar.

Yacen inertes en blanco ataúd  
los besos que nunca te podré dar.

3 de octubre de 2020

## CERRADO POR DEFUNCIÓN



No hay poemas que duren un segundo,  
ningún amor que dure para siempre,  
cuando todo, del porvenir depende,  
y de un efímero instante fecundo.

Hay mentiras que esconden y disfrazan  
las tormentosas pasiones vividas.  
Luchamos con las armas homicidas,  
con viejos sentimientos que amenazan.

Arruinado quedo y sin esperanza  
si de esta suerte pierdo la razón  
que, aunque llevo puesta la coraza,

a este viejo y maltrecho corazón,  
un dardo de tu mirada me lanza,  
mas cerrado está por defunción.

9 de diciembre de 2020

## UN AÑO



Año huérfano de abrazos,  
de aplausos en los balcones,  
de enmascarados corazones,  
con la libertad a retazos.

Con arrestos domiciliarios,  
con cierres perimetrales,  
que no logran curar males,  
aumentando insolidarios.

De los entierros sin funeral,  
de los viajes sin despedida,  
duelos con la bala perdida,  
que nunca acaban con el mal.

Con las salvadoras vacunas  
cargadas de incertidumbre,  
que no aportan ni luz ni lumbre,  
y que incrementan esas dudas.

Maletas para ese viaje  
sin rumbo fijo ni destino  
cuando al final del camino

te sobra todo el equipaje.

Con la pasión contenida  
con el pecho palpitante  
da lo mismo ahora que antes  
nada que valga una vida

10 de abril de 2021



## LA NOCHE QUE LLOVIÓ CHAMPÁN

La noche de aquel día no se atrevía a amanecer.

El crepúsculo bañaba nuestros cuerpos de rojizo-carmesí,  
en una lucha sin cuartel contra la luz de la luna, que, tras el telón de nubes,  
no podía mostrar su inefable luz plateada.

Ni siquiera las estrellas quisieron aparecer,  
me hubieran recordado, una vez más, mi estúpida afición a la nostalgia.

Cuando un gallo de combate se apretaba junto a su lecho pobre y sin aliño,  
hasta el que arrastraba su pánico a las serpientes.

Pudo ser entonces cuando escapaste de ti misma:  
de tus temores, de tus vergüenzas... de tu pasado.

Pudo ser entonces cuando mi fuente dejó de saciar tu sed y buscaste en otros rostros,  
en otros lares, en otras camas.

Nuestro paraguas ya no te protegía del chaparrón;  
cuando un corazón se escapó de algún pecho y los besos volaban, cual mariposas,  
lejos de nuestras bocas.

Aquella noche, las burbujas doradas caían sobre mí, con su típico cosquilleo,  
embriagando mis sentidos.

Aquella diluviana noche brindé con champán, pero tú ya no estabas.



2 de septiembre de 2020

## AL AMANECER DEJÓ DE LLOVER CHAMPÁN



Lucía un sol espléndido en nuestra playa favorita.

Sin embargo, protegías tu cabeza de los fantasmas del pasado,  
de los monstruos sin nombre de pila, apilados en la alcoba de tu conciencia.



Yacía en el féretro del olvido  
un perro viejo y sinvergüenza,  
su dueño le abandonó sin ruido,  
metido el rabo entre las piernas,  
sin indemnización por despido,  
sin el collar y sin las maletas

Vacunado de la rabia,  
desamores y de penas,  
el naufragio de su alma  
no llegó a ser su condena  
resucitó una mañana

y reconstruyó su corbeta.

De nuevo atracó su velero,  
en otro puerto, en otro mar,  
y se olvidó de su sombrero  
en cuartos para no olvidar,  
y al final de su camino  
se burló de su destino  
con un pulso de agua y sal.

...Aquel día dejó de llover champán, porque los tiempos de amor y de rosas habían terminado,  
ya solo podíamos brindar con el licor de la nostalgia.

22 de octubre de 2020

## SIN QUERER



Sin querer, a quererte aprendí  
como se quiere a un perro.  
Mas, queriendo tanto, entendí,  
que el auténtico querer  
alguna vez lo encontré en ti.  
Ése, siempre será el más fiel.

26 de diciembre de 2020

## EL MISTICISMO ERÓTICO

Esa tarde,  
tu mirada se perdía en el horizonte infinito del mar de tu conciencia.



Tal vez la luz iluminara tu mente.

Tal vez, después de las tinieblas de aquella noche estrellada en la cala de Pebret,  
irrupiera con el esplendor que me deja ciego cuando no te veo,  
pero que me deslumbra al reflejarse en ti cuando te tengo cerca.

Tus párpados se entornaron con esa introspección que barría tu mente.  
Tu cuerpo temblaba de gozo cuando el rayo de luz iluminaba tu cara.

Habías llegado al culmen del placer que mostraban las incipientes líneas de tus ojos.

Y tu boca, sedienta de besos,  
solo era capaz de permitir la salida a la señora de la caverna para humedecer tus labios.

¿Quién podría descubrir en el inefable rostro a la excelsa actriz convertida en diosa?

Mas todo lo ocurrido, tal vez fuera producto de la imaginación más atrevida,  
del proceso místico de acercamiento al ser divino,  
del teresiano momento en la noche oscura...

16 de septiembre de 2020

## YA ESTOY CANSADO DE HOY

Por siempre hoy como otro día más  
el mismo desencanto,  
las mismas caras hastiadas de espejos.

Y siempre como hoy, el mismo itinerario  
el mismo «hasta luego», el mismo, ¡qué agobio!



Hoy como siempre le he preguntado al sol  
¿por qué te vas? ¿por qué te vas?  
¿Acaso tú también estas harto de lucir como todas las mañanas?

Hoy como siempre he de atreverme a sonreír,  
he de dejar la palidez para la paleta de un pintor.

He de vestir mi cuerpo y mis fuerzas de un rojo nunca visto en mí,  
del rojo de la vida y de la confianza.

Hoy como siempre, para siempre amigos,  
Ya estoy cansado de hoy.

30 de julio de 2020

### SOLO ES ESPUMA



La vida misma es espuma.

Ni siquiera Maradona,  
con genio y esfera inflable  
pudo conseguir driblarle,  
marcarle un gol a la luna.

Hay sentimientos que mueren,  
estímulos que se queman,  
realidades que revelan  
viejos pesares que hieren.

Hay mentiras que se esconden  
en versiones diferentes  
cuando resulta evidente  
que nunca fueron verdades.

Esa aparente dignidad  
es el dogma de la vida,

es la ingenuidad fingida  
que enmascara la verdad.

Con el tiempo se hace pobre,  
y a pesar de la cordura,  
no hay pasiones con altura  
ni penas que nos asombren,  
pues la estupidez del hombre  
ni con los años se cura.

25 de noviembre de 2020



## RAICES

Hay personas con cara de palo y palos con cara de persona.

Hay caras que te gustaría encontrar en todas las monedas,  
y hay monedas que, su falsedad, te impiden reconocer la cara.  
Total ¡qué más da! si suelo pagar con tarjeta.



No me busques tras las murallas que tapan esa cortina de llanto,  
ni siquiera en el reflejo azul celeste de tus ojos  
tampoco en la dignidad de los hombres, pues la dignidad no existe.

Yo antes te busqué mirando al sol, aunque me quemé los ojos,  
y ciego, te seguí buscando.

Comprendí entonces, que la verdad y la mentira se confunden en el mercadillo de la vida.

Que la luz que irradiabas solo pudo ser un constructo mental, una ilusión óptica.

Que el sabio por ser sabio y el necio por ser necio solo son reflejos de mí mismo.

Que las raíces sanas son las que mantienen al árbol con vida y le perpetúan a lo largo del tiempo.

## DESPUES DE LA NIEVE, EL HIELO



Cae la nieve sin remedio  
en el páramo de mi vida,  
ni siquiera es un misterio  
nuestra pasión ya perdida  
soportando ese tedio,  
esa zozobra, esta ruina.

Una espera sin esperanza,  
una señal, un mensaje  
voy ligero de equipaje  
y preparo la mudanza.

Un enero que congela  
nuestra loca realidad  
con tantas noches en vela  
en la inmensa soledad.

Mueren ilusos deseos,  
cuando cientos de mentiras

no cicatrizan heridas  
y confirman la verdad.

Y nieva,  
además de en nuestra cama,  
en la bola de cristal,  
en árboles que doblan ramas  
y se inclinan al pasar.

Ni siquiera puedo hablarte  
ni escribirte por whatsapp  
¡Qué fácil empezarte a amar  
y qué difícil olvidarte!

14 de enero de 2021 (Tiempo de Filomena)

## CREPÚSCULO VESPERTINO



El crepúsculo de ayer anunciaba una pequeña muerte.

Un día que se apaga como se apaga una vela con el aleteo del ave nocturna.

El intervalo de tiempo que no volverá a repetirse.

La partida de un tren que se pierde en lontananza, en el que debería viajar nuestro futuro.

Un colchón de nubes que acunan la última luz del sol, al marcharse con el vals de la melancolía.

Un réquiem en honor a lo que nunca existió.

Sin embargo, el canto a la esperanza de un nuevo día en el que aparecerá mi amante,  
mi traidora y leal inspiración que me ilumina, pero que a la vez me abandona cuando le place en  
el pozo de la indiferencia.

16 de octubre de 2020

## EL ENROQUE

A veces, la vida nos lleva a enrocar en nuestra torre de marfil.

A veces, aun protegiéndonos de los jaques y de las embestidas, no somos más que espantapájaros expuestos a los avatares del destino.



A veces, cualquier nube gris puede convertirse en tormenta, cualquier sueño en pesadilla, cualquier brisa en huracán.

Cuando nuestro refugio puede ser defensa y ataque a la vez, y nuestra mirada se pierde en el horizonte infinito sin apreciar lo que nos rodea, nos exponemos al jaque mate.

...Porque la vida es esa partida de ajedrez en la que a veces hay que perder para después ganar.

8 de enero de 2021

## EL LENGUAJE DEL OLVIDO



De algún lugar surgió un duende  
mientras ella remendaba  
nadie supo de qué vientre,  
si tenía treinta o veinte  
mas en su regazo estaba

No hay costureras de antes,  
ni salen duendes del bolsillo,  
ni damas de las que usen guantes,  
ni las tertulias en el tresillo

¿Qué fue de las bordadoras,  
de las modistas de barrio,  
lavando sin lavadoras  
y currando sin horario?

Se las tragó el consumismo,  
la tecnología, la moda,

los casamientos sin boda  
la igualdad, el feminismo.

Nadie vive de un pasado,  
tan cruel que inunda vidas,  
ni cicatriza las heridas  
con un lenguaje olvidado

pero cuando está presente  
el frío aliento invernal,  
me avergüenzo hoy al pensar  
que olvidamos fácilmente  
aquello que por ausente  
es glorioso recordar

9 de diciembre 2020

## DECIR MAÑANA

Decir «mañana», a veces, significa «nunca».

Puede suponer un «hasta luego», un paréntesis sin cierre... un «adiós»;

navegar en el infinito sin rumbo ni «tierra a la vista».

Ya lo dijo José Mota.

Ya lo dijo L.E. Aute: “decir «mañana» es igual que matar”.



Cuando los heridos pies  
nos impiden caminar  
y los pecados de ayer  
nos incitan a pecar,  
ya no existe amanecer  
ni puerto dónde atracar.

Cuando duelos se eternizan  
y se quedan como okupas,  
los vuelos ya no aterrizan  
ni cabalgas a mi grupa.

Cuando no sé ni quién soy  
intento entrar en tu alma,  
no tengo esperanza hoy  
quién sabe si habrá mañana



23 de febrero de 2021

### AMOR SIN ACUSE DE RECIBO

De tanto intentar gustar a alguien  
cada vez me gusto menos a mí.

De tanto enviar mensajes de amor sin acuse de recibo  
estoy empezando a pensar, que no siempre el cartero llama  
dos veces,

o tal vez, el letargo invernal mantenga adormecidas las viejas pasiones,  
o tal vez, no merezca la pena el tortuoso camino que antes me llevaba hasta tu cueva.

De tanto invertir en quimeras,  
desperté un día soñando que soñaba.



9 de febrero de 2021

## TRATADO PARA LA EMPATÍA

Solo parecía suficiente un minuto.

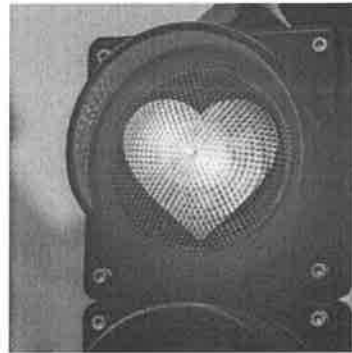
Solo un minuto de furtiva pasión contenida en la magia de un beso en el coche, con semáforo en rojo.

Un sublime instante que paraba el tiempo,

que nos devolvía la cordura,

cuando el encabronado e impaciente conductor de atrás,

hacía sonar su claxon espetando algún que otro improprio.



Solo un minuto de intercambio de fluidos orales con denominación de origen,  
y con el derroche de los que mojaban el textil interior.

Solo un minuto que concluía con la luz verde que a floraba la impaciencia de quienes nunca empatizaron

o, tal vez, de quienes su memoria les impedía recordar la fragancia de una flor o el aleteo de la mariposa.

Tan solo un excitante minuto, que sería el preludio del hedónico festival de los sentidos.

6 de marzo de 2021

## SALTANDO BARRERAS

Cabargar sin horizonte,  
sin meta ni rumbo fijo.

Saltar las barreras de lo imposible,  
para decirle a los mezquinos que existe vida más allá de sus  
dorados aposentos,  
más allá de sus miserias,  
más allá de los caprichosos límites impuestos.



Porque para ser puente o ser morada no hace falta pasaporte ni salvoconducto.  
Solo basta con cabargar y cabargar cual jinete o amazona,  
sin miedo a la corriente del río ni a las reputadas opiniones de los miopes y pobres de espíritu.

3 de mayo de 2021